

ПРИНЯТА:

Протоколом №1
Педагогического совета МБДОУ
№6 «Светлячок»
«30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ №187 от 30.08.2023 г.
Заведующий МБДОУ № 6 «Светлячок»
_____ О.С. Волкова

Рабочая программа
«Коррекция речевых нарушений у дошкольников 5-7 лет» в условиях
логопедического пункта на 2023-2024 учебный год

Учитель-логопед:

Шабанова Залина Абутдиновна

г. Гаджиево, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Теоретические и концептуальные основы Программы	4
1.3	Цели и задачи программы	4-5
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	5-6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6-9
2.	Содержательный раздел	
2.1	Характеристика контингента воспитанников	10
2.2	Характеристика речевых нарушений	10-12
2.3	Структура организации процесса обучения по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста	12-14
2.6	Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком на учебный год	14-15
2.7	Содержание логопедической работы по формированию фонетической стороны речи	16-21
2.8	Этапы логопедической работы при заикании	22-24
2.9	Примерное перспективное планирование индивидуально – подгрупповой работы при коррекции фонетических недостатков речи	25-43
2.10	План логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	44-47
3.	Организационный раздел	
3.1	Форма подведения итогов реализации программы	48
3.2	График работы учителя – логопеда	48
3.4	Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда	49-50
3.5	Список литературы	51

І.Целевой раздел

Пояснительная записка

Министерством образования Российской Федерации определены основные подходы к созданию системы помощи детям с проблемами в развитии. Одним из таких подходов является дальнейшее развитие систем коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения, которые нацелены на создание наиболее адекватных педагогических условий для детей, имеющих проблемы в развитии. В этих условиях требуется повышенное внимание к вопросам охраны здоровья детей, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, помощь специалистов, готовых осуществлять активное взаимодействие с учётом познавательно-речевых, физических и психологических возможностей детей.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Дети с тяжёлыми нарушениями, чаще всего, попадают в логопедические группы, а дети с ФНР и ФФН остаются в массовых группах ДОУ и получают коррекционную помощь в дошкольном логопункте. Однако, в связи с недостатком мест в специализированных коррекционных группах нередко и дети с тяжёлыми речевыми нарушениями, такими как ОНР остаются в дошкольном образовательном учреждении в группах общеразвивающей направленности. Поэтому актуальным становится оказание коррекционной помощи и детям с ОНР в условиях логопункта.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Теоретические и концептуальные основы Программы

Рабочая программа разработана в рамках части, формируемой участниками образовательного процесса МБДОУ и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании В Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации от 28.09.2021г. МР 2.4.0259-21 по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющие присмотр и уход за детьми, в том числе размещенным в жилых и нежилых помещениях жилищного фонда и нежилых зданий, а также детским центрам, центрам развития детей и иным хозяйствующим субъектам, реализующим образовательные программы дошкольного и (или) осуществляющим присмотр и уход за детьми, размещенными в нежилых помещениях»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 07.06.2012г №1443 «Примерное положение о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования»;
- Положением о логопедическом пункте МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок», Приказ №107 от 31.08.2021.

Содержание рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), целям и задачам ФАОП ДО придерживаясь всех требований, предусмотренных к разработке программ дополнительного образования.

В основу Рабочей программы положены традиционные, классические программы:

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: КашеГ.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.
2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
3. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.
4. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.
5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.

Составляется на начало каждого учебного года по результатам первичного обследования детей, так как организация коррекционно - развивающей деятельности, количество и содержание определяется преобладающими нарушениями в структурах речевых дефектов детей, нуждающихся в логопедической помощи.

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы определена в соответствии с п. 10.1 ФАОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы определены в соответствии с п. 10.2 ФАОП ДО:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, и начального общего образования.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжёлым нарушением речи и обеспечения эмоционального комфорта каждого ребёнка. Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы является игровая деятельность. Все коррекционно -развивающие занятия насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Принципы построения программы:

Согласно п. 10.3 ФАОП ДО и п. 1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип системности - решение задач в системе всего коррекционно развивающего процесса, в рамках детского сада и семьи.
- Принцип доступности – учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей с речевыми нарушениями в образовательном процессе.
- Принцип развития – дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ТНР, ФФНР, ФНР, имеющим различную структуру речевого нарушения.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и способностями детей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Основные направления в работе по каждому компоненту:

Произносительная сторона речи:

- Совершенствовать моторику артикуляционного аппарата, посредством артикуляционной гимнастики;

- развивать фонематический и фонетический слух, просодическую сторону речи : силу, высоту, темп и громкость речи, речевое дыхание;
- совершенствовать правильное произношение слов разной слоговой структуры;
- совершенствовать мелкую моторику с помощью игровых упражнений, сопровождая их речевыми высказываниями детей.

Словарь детей:

- расширять словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о мире;
- активизировать словарь в свободных высказываниях.

Грамматический строй речи:

- упражнять в правильном употреблении различных частей речи;
- осваивать различные способы словообразования, словоизменения, управления (на уровне языкового чутья);
- употреблять в речи различные типы предложений.

Развитие связной речи:

- развивать диалогическую форму речи;
- осваивать способы построения связных монологических высказываний. Подготовка к обучению грамоте:
 - формировать пространственные представления, умения ориентироваться в пространстве, на плоскости листа и в различной разлиновке;
 - активно использовать игры и упражнения на развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, сопоставления);
 - формировать навыки звукового анализа и синтеза слов;
 - учить дифференцировать понятия: звук-буква-слово-предложение-текст;
 - готовить руку к письму через специальные занятия и упражнения.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- учет государственной политики в области образования;
- особенности континента детей и кадрового состава группы;
- учет запросов родителей;
- особенности региона.

Планируемые результаты реализации Программы

ФАОП ДО/пп	Возраст	Целевые ориентиры
<u>10.4.3.2.</u>	Дети среднего дошкольного возраста с ТНР	10.4.3.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР. К концу данного возрастного этапа ребенок: 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы); 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке; 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; 8) владеет простыми формами фонематического анализа;

- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти

		элементов; 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли; 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.
10.4.3.3.	Дети с ТНР на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	10.4.3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. К концу данного возрастного этапа ребенок: 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова; 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Характеристика контингента воспитанников

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с заиканием, ФНР, ФФНР, общим недоразвитием речи 3-4 уровня, моторной алалией обучающихся в детском саду.

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. В 2023-2024 учебном году по решению ПП консилиума МБДОУ на коррекционно-развивающие занятия зачислены дети со следующими речевыми заключениями:

Речевой диагноз детей			
ОНР III уровня	ОНР IV уровня	ФФН	ФН
1 чел. (40%)	2 чел. (40%)	8 чел. (36%)	2 чел. (24%)
Итого: 13 чел. (100%)			

Характеристика речевых нарушений

Период так называемого физиологического (возрастного) косноязычия заканчивается в норме к 4-5 годам. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта. У таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов.

Речевые нарушения различны по уровню сформированности языковых средств и выраженности дефекта. По характеру речевых нарушений можно выделить такие группы:

1. Фонетический дефект (фонетическое недоразвитие речи).

У детей нарушено звукопроизношение, и это нарушение выступает как самостоятельный, изолированный дефект, проявляющийся только в виде несоответствия артикуляционного уклада и звучания фонетической системе данного языка. Такой ребенок, имеющий нормальный слух, зрение и интеллект к школьному возрасту, в силу ряда причин, не успел приспособить артикуляционный уклад к произношению определенных звуков. Причины: педагогическая запущенность, двуязычие, нарушение строения функций речевого аппарата.

2. Фонетико-фонематическое недоразвитие.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

3. Общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая

аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

У таких детей речь:

а) отсутствует (**ОНР I уровня**);

б) отмечается только начало общеупотребительной речи (**ОНР II уровня**)

Основной контингент старших дошкольников имеет **нерезко выраженное недоразвитие речи и третий уровень речевого недоразвития**.

Общее недоразвитие речи 3 уровня (ОНР-3 уровня) характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточность, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

4. Нерезко выраженное недоразвитие речи (НВ ОНР)

У детей обиходная фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании слов, фраз, пословиц с переносным значением. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц, людей разных профессий, частей тела. При ответах смешиваются родовые и видовые понятия.

При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный - круглый; переписал - писал. Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении для лиц мужского и женского рода.

При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов (в зоопарке кормили белков). В использовании некоторых предлогов (выглянул из двери); в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода, единственного и множественного числа, сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции

в) речь носит ситуативный характер, форма диалога.

Трудности при монологической речи сопровождаются поиском необходимых языковых средств, нет умений и навыков в изложении мысли.

Фразовая речь с элементами лексико-грамматического фонетико-фонематического недоразвития:

- лексические замены,
- трудности в образовании прилагательных от существительных,
- трудности в употреблении приставочных глаголов с наиболее тонкими оттенками значений.
- неправильное употребление предлогов,
- ошибки в согласовании существительных и числительных, прилагательных с существительными.
- недостатки произношения, выражающиеся в смешении, замене и искажении звуков.

Психологические особенности детей с нарушениями речи.

У детей с нарушением речи (чаще с ФФН, ОНР) отмечается низкий уровень сформированности психологических предпосылок к овладению учебными навыками и умениями:

- нарушение памяти – объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- нарушение внимания – у таких детей внимание может быть неустойчивым, нестабильным и иссекающим, а также — слабо сформированным, произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- нарушение наблюдательности;
- низкая способность к переключению, самоконтролю;

Детям-логопатам трудно сосредоточиться на задании. Такие дети быстро утомляются (особенно дети с ОНР), отвлекаются, перестают воспринимать учебный материал. В процессе общения одни обнаруживают повышенную возбудимость, а иные – вялость, апатию. Склонны к проявлению негативизма, излишней обидчивости, агрессивности или ранимости. Поэтому при работе нужно постоянно искать подход к трудным, неконтактным детям, стараться прививать им нормы общения.

- недостаточно сформированное словесно-логическое мышление;

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

- неразвитая артикуляторная и пальцевая моторика; отмечается слабость движений подвижных органов артикуляции, плохо развита мелкая моторика.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН и ОНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Структура организации процесса обучения по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание коррекционной работы, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 30 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 1 октября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по

характеру и степени выраженности речевых нарушений, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Структура и особенности содержания Программы

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения подгрупповой деятельности учителя – логопеда.

Основную нагрузку несёт **индивидуальная и подгрупповая** логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Организация процесса обучения.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки, координацией работы учителя-логопеда и воспитателя.

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются:

- Индивидуальные
- подгрупповые

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Сроки реализации программы зависят от характера речевого нарушения: ФН, ФФН – 1 год.
ОНР – 2 года.

На каждую подгруппу или ребенка создается индивидуальное планирование на основе перспективного планирования, представленного в данной программе. Индивидуальное планирование может включать в себя все основное планирование либо его часть (в зависимости от нарушений).

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Индивидуальные – 2 раза в неделю не более 20 - 25 минут

В программу включены два вида диагностики: первичная и итоговая. Данные результаты отслеживаются в соответствии с возрастными нормами речевого развития с использованием логопедических методик. Результаты коррекционного воздействия заносятся в Речевую карту ребенка.

По окончании курса у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система русского языка, разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко-слового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков. У детей, имеющих ОНР 3-4 уровней, будет отмечаться положительная динамика в устранении речевого недоразвития.

Для осуществления коррекционно-развивающей работы ведется следующая документация:

1. График работы учителя-логопеда.
2. Перспективный план работы
3. Журнал первичного логопедического обследования.
4. Списки детей, нуждающихся в логопедической коррекции.
5. Журнал посещаемости занятий.
6. Списки детей, зачисленных на логопедический пункт.
7. Речевые карты
8. Календарно-тематические планы подгрупповых занятий.
9. Планы индивидуальной работы.
10. Индивидуальные тетради детей (тетрадь взаимодействия в коррекционной работе с родителями).
11. Отчет о работе за учебный год.
12. Консультации для родителей.

Дети, имеющие заключения ПМПК с рекомендациями об обучении по ФАОП для детей с тяжелыми нарушениями речи, не попавшие в группу компенсирующей направленности, получают помощь учителя-логопеда в условиях логопункта. На таких детей составляется индивидуальная образовательная программа.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского

сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Формы и методы реализации программы.

В основе индивидуальных и подгрупповых занятий положен:

- комплексно-тематический метод;

- метод игровых ситуаций, предусматривающий активное использование познавательных дидактических игр.

Методологические подходы организации коррекционно-развивающего обучения:

- необычное начало занятия;

- присутствие на занятии «духа открытия»;

- удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей;

Специфика логопедических приемов (наглядных, игровых, работа с картинками, предметами) и методов заключается в особой подаче и

форме коррекционных заданий, цель которых активизировать речевую и умственную деятельность ребенка.

Структура индивидуальных занятий

Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д. Подгрупповые занятия организуются для 3—4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Цель: постановка и уточнение произношения нарушенных звуков, развитие навыков фонематического восприятия, первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях.

На индивидуальных занятиях артикуляционные упражнения связаны с определенной лексической темой или игрой.

На этапе автоматизации звука в слогах одновременно ведется работа над мимикой, ударением. При включении звука в речь (в словосочетания, предложения) включаются задания на развитие лексико-грамматических категорий, словаря, развитие мелкой моторики, голосовые и дыхательные упражнения.

Усвоение и закрепление навыков звукопроизношения на основе осознанного контроля за своими ощущениями сочетаются с работой над развитием фонематического слуха.

Во время работы над звуковым анализом перед детьми ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. При этом развивается произвольное внимание и слуховая память. Лексический материал подбирается с учетом индивидуальных особенностей ребенка, уровня речевого развития.

Индивидуальный план коррекционной работы на учебный год

1. Подготовительный этап

Цель - тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к кропотливой и длительной коррекционной работе.

Задачи:

- Формировать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.
- Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений.
- Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.
 - Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок.
- Укреплять физическое здоровье в процессе различных оздоровительных мероприятий и процедур (массаж, медикаментозное лечение, консультирование врачей – специалистов).

2. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- Устранять дефектное звукопроизношение.
- Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе.

1. Постановка звуков в последовательности:

- свистящие С, З, Ц, Сь, Зь;

-шипящий Ш;

- сонорный Л;
- шипящий Ж;
- сонорные Р, Рь;
- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки- смешанный.

Подготовительные упражнения для постановки звуков:

- для свистящих: « Улыбка », « Заборчик », « Лопатка », « Желобок », « Щеточка », « Футбол », « Фокус »;
- для шипящих: « Трубочка », « Вкусное варенье », « Чашечка », « Грибок », « Погреем руки »;
- для Р, Рь : « Болтушка», « Маляр», « Индюк», « Лошадка», « Грибок», « Барабанщик», « Гармошка», « Пулемет»;
- для Л: « Улыбка», « Лопатка», « Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2.Автоматизация поставленного звука в слогах:

- С, З, Ш, Ж, Сь, Зь, Ль автоматизируются сначала в прямых слогах, затем – в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечениемсогласных;
- Ц, Ч, Щ, Л автоматизируются сначала в обратных слогах, затем- в прямых и со стечением согласных;
- Р, Рь можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка. Автоматизация каждого исправленного звука по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе детей сосходным дефектом.

3.Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладенияребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4.Автоматизация поставленных звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем – в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки,стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

5.Дифференциация поставленных звуков и автоматизированных звуков:

С- З, С-Сь, С- Ц, С- Ш ;Ж-З, Ж- Ш ;

Ч- Сь, Ч- Ть, Ч- Щ ;

Щ- Сь, Щ- Ть, Щ- Ч, Щ-Р ь;

Р- Л, Р- Рь, Рь- Ль, Рь- Ё, Л-Ль .

6.Автоматизация звуков в спонтанной речи (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и другихформах детской жизнедеятельности).

7.Совершенствование фонематических процессов и звуковой аналитико – синтетической деятельности параллельно с коррекциейзвукопроизношения у ребенка

8.Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребенка на отработанном в правильном произношении лексическомматериале.

9.Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико – грамматическихупражнений, заданий для развития просодической стороны речи, при обучении рассказыванию и т.д.

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (незаученной, не повторяемой вслед за взрослым!) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, а произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен контроль за правильным произношением со стороны родителей. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

Содержание логопедической работы по формированию фонетической стороны речи

Этапы и разделы	Содержание	Приёмы	Лингвистический материал	Учёт структуры нарушения
I. Подготовительный этап:				
Коррекция моторной сферы.	Массаж лица и органов артикуляции.	-Дифференцированный (активизирующий и расслабляющий) -Точечный массаж -Элементы самомассажа -Зондовый массаж	Гласные звуки и их сочетания.	Индивидуальный подбор упражнений. При дизартрии.
	Мимическая и артикуляционная гимнастика (пассивная и активная).	Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приемы постановки звуков и автоматизации их.	«Сказки о Веселом язычке»	При дислалии При дизартрии.
Коррекция дыхательных, голосовых расстройств и просодической стороны речи.	Дыхательные, голосовые упражнения.	Различные комплексы дыхательной гимнастики, голосовые и фонетические упражнения.	Гласные звуки и их сочетания. Упражнения на развитие речевого выдоха: «Подувалочки», «Лесенка», «Загони мяч в ворота», «Паровозик свистит», «Узнай, что это» (развитие обоняния), «Чья фигурка дальше улетит?» и другие.	При дислалии При дизартрии.
Коррекция мелкой моторики и ориентации в пространстве	Развитие мелкой моторики рук тактильных ощущений зрительно-пространственной ориентации	Пальчиковые игры; речь с движением; развитие тактильных ощущений; упражнения на зрительно-пространственную ориентировку.	Тексты для пальчиковых игр; работа с карандашом; игры для развития пространственных представлений;	Для всех видов речевых нарушений.

			работа с мелкими предметами (палочками,бусинками, конструктором, мозаикой)	
II. Этап постановки звука:				
Коррекция фонетической стороны речи. Развитие фонематического восприятия.	Продолжается закрепление правильного голосообразования и дыхания, формируется фонематическое восприятие.	Упражнения для развития фонематического восприятия.	Звуки, далекие и сходные по артикуляции, смешиваемые звуки, различные слоговые структуры, слова, фразы, чистоговорки.	
Развитие первичных произносительных умений и навыков.	Постановка нарушенных звуков, создание определённого уклада артикуляторных органов. - Обучение произношению звуков в изолированном звучании. - закрепление слухового, кинестетического образа звука. - развитие восприятия речи. - формирование фонематического анализа и синтеза.	Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приёмы постановки звуков: • По подражанию • Механический способ постановки звуков • Постановка от других звуков З – от С; С – от И, Ф, Т; Ц – от Т и С; Ш – от С и Т; Ж – от Ш, З, Д, Р; Щ – от Сь; Ч – от Сь; Л – от А, У, Ы; Р – от Т, Д, Ж. • От артикуляционного уклада Смешанный способ Утрированное произношение звуков.	Согласные звуки, различные слоговые структуры, прямые и обратные слоги, слова простые, многосложные, со стечением согласных.	

		Удержание артикуляционной позы 5-7 секунд. Словесное описание артикуляционного уклада. Учёт разнообразных осязательных ощущений. Соотнесение частей артикуляции с какими-либо предметами.(лопата., жало, чашечка). Сравнение речевых звуков с неречевыми.		
III. Этап автоматизации звуков:				
Автоматизация звуков.	Закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. - ввод поставленного звука в слоги, в слова, предложения, в связную речь.	Изолированное произношение звука В определённом типе слога (СГ, ГС, ССГ и др.) Произношение звука в слове (его абсолютном начале, конце, середине). Произношение в слоговых упражнениях, где поставленный звук в «сильной» или «слабой» позиции в слове.	Щелевые: В/Ф, З/С, Ж/Ш, Ц, Й, Х, Р. Автоматизация звука в прямых открытых словах: А, Ы, Э, О, У. Автоматизация звука в обратных слогах: А, О, Ы, И, У. Автоматизация звука в закрытых слогах (<i>звук в начале слога</i>): О. (СОЛ, СОТ). Автоматизация звука в закрытых слогах (<i>звук в конце слога</i>). Автоматизация звука в слогах со стечением согласных. Автоматизация звука в простых односложных словах (<i>звук в начале слога</i>: сад)	Артикуляционные упражнения, способ постановки звуков и речевой материал подбираются индивидуально для каждого ребенка

			Автоматизация звука в простых односложных словах (<i>звук в конце слога: лес</i>). Автоматизация звука в односложных слогах со стечением согласных: (стол). Автоматизация звука в простых двусложных словах (<i>звук в начале слога</i>): (сани) Автоматизация звука в простых двусложных словах (<i>звук в середине или в конце слога: коса, овес</i>). Автоматизация звука в двусложных слогах со стечением согласных: (свёкла). Автоматизация звука в трехсложных слогах без стечения согласных: (сапоги). Автоматизация звука в трехсложных слогах со стечением согласных: (скамейка) Автоматизация звука в четырехсложных слогах со стечением согласных: (ско-ро-вар-ка).	
--	--	--	--	--

			Автоматизация звука в словосочетаниях и предложениях Автоматизация звука в самостоятельной связной речи.	
IV. Этап дифференциации смешиваемых звуков				
Дифференциация изолированных звуков	Распознавание смешиваемых звуков через зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые во время произношения. Распознавание и выделение на слух смешиваемых звуков.	Упражнения для развития фонематического восприятия: - выделение звука на фоне слова, - самостоятельный подбор слов на заданный звук, - вычленение звука из слова с последующим его названием, - определение места звука в слове, - определение наличия или отсутствия дифференцированных звуков во фразах. Упражнения на сравнение и сопоставление звуков по артикуляционным	Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи. короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на различные темы.	
Автоматизация смешиваемых звуков.	Закрепление правильного произношения дифференцированных звуков в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях связной речи	и акустическим свойствам. Упражнение на различение этих звуков на слух в словах и текстах.	Различные слова и словосочетания, доступные для произношения детей, предметные картинки, картинки, изображающие действие, рисунки детей на закрепляемые звуки и программные темы.	

V. Этап формирования коммуникативных произносительных умений и навыков:

Активизация и расширение словаря. Развитие лексико-грамматических категорий. Работа по развитию связной речи.	Воспитание умения Использовать все произносительные умения полученные ранее. Практическое овладение грамматическим строем языка; выработка навыков и умений грамматического оформления речевого материала: овладение структурой предложений, наиболее часто употребляемых в речи: простого и простого распространенного предложения - уточнение морфологических обобщений, использование в речи продуктивных типов словосочетаний, практическое усвоение синтаксических структур.	- игры типа лото, - отгадывание загадок, - сюжетные игры с называнием однородных предметов, - игры в вопросно-ответной форме, - беседы на лексические темы. - Заучивание стихов на определённые лексические темы. - отраженное проговаривание предложений, - Составление предложений по картинкам. - Упражнение на согласование имён существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. - Упражнение н словообразование. - Упражнение на образование относительных, притяжательных, прилагательных.	Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи, короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на темы обобщающих понятий.	
--	--	---	--	--

Этапы логопедической работы при заикании

Занятия	Разделы работы	Содержание и цели работы	Игровые названия	Домашнее задание	Оборудование
1 этап					
1-4	Обследование	Сбор анамнестических данных. Проверка речи детей.		Ответы родителей на вопросы логопеда.	
1-12	Охранительный режим.	Установочная беседа с родителями: организация и проведение общего и речевого охранительного режима.	«Молчанки»	Составить с детьми режим дня, иллюстрированный рисунками. Соблюдая режим дня, придумать и проиграть сюжеты игр; приготовить соответственно играм поделки, рисунки.	Книги, картинки, поделки, игрушки выбранному сюжету.
4-12	Релаксация.	Расслабление конечностей по контрасту с напряжением.	«Кулачки», «Олени», «Штанга», «Пружинки», «Ноги загорают», «Кораблик».	Добиваться расслабления по контрасту с напряжением.	Фотографии поз при релаксации.
2-10	Речевое дыхание	Постановка диафрагмального речевого дыхания: произнесение гласных по одному и по два на выдохе; называние предметных картинок с опорой на ударный гласный; чтение стихов на соответствующие гласные. Использование минимального речевого материала в сюжетно-ролевых играх.	«Звуки-командиры» «Сценки почти без слов»	Тренировать плавный речевой выдох с самоконтролем. Нарисовать и раскрасить красным цветом соответствующие гласные. К каждой гласной подобрать слова-картинки и четко их назвать. Показать «Сценку без слов»	Предметные картинки или игрушки, названия которых начинаются на отрабатываемый ударный гласный. Куклы-бибабо.
3-12	Общение короткими фразами	Выработка навыков свободного поведения, выразительной интонации, четкой артикуляции звуков.	«В стране коротких ответов». Игры «Приезд в страну	Выполнить рисунок, поделку; подобрать картинки; принести игрушку и т.д. и дать ее описание короткими фразами. По своим	Игрушки, поделки, рисунки самих детей.

		Выделение ударных гласных, соблюдение пауз. Называние и однословное описание предметов, картинок и т.д. Проведение сюжетно-ролевых игр.	коротких ответов», «Влесу» и т.д.	альбомам подготовить вопросы к рисункам и картинкам.	
2 этап					
13-24	Охранительный режим	Соблюдение охранительного режима. Ограничение спонтанной речи.	«Молчанки»		Поделки, реквизиты к играм. Фотографии поз при релаксации.
13-24	Релаксация	Расслабление мышц шеи, речевого аппарата, диафрагмы. Внушение состояния покоя.	Упражнения «Шарик», «Любопытная Варвара», «Хоботок», «Лягушки», «Горка», «Волшебный сон»	Добиваться расслабления по контрасту с напряжением. Вызывать ощущение общего покоя во время «Волшебного сна»	
13-24	Речевое дыхание	Упражнения на слитность и плавность произношения гласных (3-4 звука), на четкость и длительность выдоха при произнесении согласных. Выработка самоконтроля дыхательных движений груди и диафрагмы. Закрепление навыков плавного длительного выдоха.	Упражнения: «Жук», «Насос» «Комарик», «Трубач», «Парад цифр».	Тренировать плавный речевой выдох при четком произношении гласных и согласных. Изготовить плакаты размером 10*15 см. с изображением цифр на одной стороне и соответствующего количества предметов на другой.	Куклы-бибабо. Плакаты с цифрами и рисунками.
13-24	Активизация развернутой речи	Обучение плавному и слитному произношению фраз, состоящих из 1-3 смысловых отрезков. Составление небольших рассказов и	«В стране полных ответов»	Составлять предложения по предметным и сюжетным картинкам, отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих рисунках и поделках, сочинять и рассказывать сказки на заданные темы.	Картинки, план Города красивой речи, поделки, рисунки, игрушки.

15-24	Инсценировки	пересказов с соблюдением речевых правил. Воспитание свободной эмоциональной речи в коротких сценках.	«Наш театр», «Наше кино», «Наши фантазии».	Учить диалоги и разыгрывать их по ролям.	Маски, куклы-бибабо, декорации и реквизит для постановок.
3 этап					
25-36	Охранительный режим	Соблюдение охранительного режима.	«Молчанки»	Индивидуально-по мере	Куклы-бибабо.
25-34	Релаксация	Внушение в состоянии покоя формул правильной речи.	«Волшебный сон»	необходимости. Повторять и продумывать новые сюжеты.	
25-34	Речевое дыхание	Повторение одного-двух упражнений на гласные и согласные. Тренировка с произнесением фраз с паузой.	Установки: «Покажи и расскажи», «Сочини и расскажи», «Просто так ты не гуляй – глазом острый наблюдай.	Проводить «Волшебный сон» не менее 3 раз в день. Продолжать ежедневно дыхательно-артикуляционные упражнения.	Альбом детей; книги, поделки, рисунки и т.д.
25-36	Переход к спонтанной речи	Обучение пересказам без опоры на наглядность и без домашней подготовки. Сочинение сказок.	«На приеме у доктора Айболита», «Школа Карандаша» и т.д.	Проводить с ребенком имитационное чтение, слушать радиопередачи и пластинки – с последующим пересказом.	Реквизит, маски, куклы, соответствующие сюжету.
25-35	Свобода речевого общения	Импровизированные диалоги. Выработка навыков речевого общения в инсценировках и сюжетно-ролевых играх.		Рассказывать об экскурсиях, сочинять и рассказывать сказки.	

Примерное перспективное планирование индивидуально-подгрупповой работы при коррекции фонетических недостатков речи

№ П/п	Тема занятия	Кол- во часов	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия (упражнения, игры)
1.	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.	1		«Сказка о весёлом язычке».
2.	Подготовка к постановке звука [с].	5-6	развитие артикуляционной моторики. развитие дыхания. развитие ручной моторики. развитие неречевых психических функций. формирование фонематических процессов.	<i>Игры и упражнения:</i> - «улыбка», «трубочка», «наказать непослушный язычок», «лопаточка», «почистим зубки», «горка», «подуем с горки». <i>Игры и упражнения:</i> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <i>Игры и упражнения:</i> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <i>Игры и упражнения:</i> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
3.	Постановка звука [с].	5-6	знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. постановка звука.	<i>Упражнения:</i> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.

4.	Автоматизация звука [с] в речи.	15	введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>Упражнения:</i> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слове или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
5.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
6.	Подготовка к постановке звука [з].	2-3	развитие артикуляционной моторики. развитие дыхания. развитие ручной моторики. развитие неречевых психических функций.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>

			формирование фонематических процессов.	
7.	постановка звука [з].	1	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [с]».
8.	автоматизация звука [з] в речи.	10-12	введение звука в: - слоги (открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».
9.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
10.	Дифференциация звуков [с] – [з].	5-6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
11.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
12.	Подготовка к постановке звука [с'].	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания.	См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».

			Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	
13.	Постановка звука [с'].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [с]».
14.	Автоматизация звука [с'] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. - развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».
15.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
16.	Дифференциация звуков [с] – [с'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
17.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

18.	Подготовка постановке звука [з'].	2-3	Развитие артикуляционной моторики. развитие дыхания. развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. формирование фонематических процессов.	См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».
19.	Постановка звука [з'].	1	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [с]».
20.	Автоматизация звука [з'] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».
21.	Развитие коммуникативных навыков.	2-3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
22.	Дифференциация звуков [з] – [з'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

23.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
24.	Дифференциация звуков [с'] – [з'].	10-12	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
25.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
26.	Подготовка к постановке звука [ц].	3-4	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>
27.	Постановка звука [ц].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. - постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
28.	Автоматизация звука [ц] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>

			Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	
29.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
30.	Дифференциация звуков [с] – [ц].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
31.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
32.	Подготовка к постановке звука [ш].	5	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики.	<i>Игры и упражнения:</i> - «улыбка», «трубочка», «накажем непослушный язычок», «лопаточка», «качели», «грибок», «вкусное варенье», «чашечка». <i>Игры и упражнения:</i> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <i>Игры и упражнения:</i>

			Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <i>Игры и упражнения:</i> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
33.	Постановка звука [ш].	4-6	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>Упражнения:</i> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.
34.	Автоматизация звука [ш] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>Упражнения:</i> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.

35.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
36.	Дифференциация звуков [с] – [ш].	6-8	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
37.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
38.	Подготовка к постановке звука [ж].	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».</i>
39.	Постановка звука [ж].	1	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [ш]».</i>
40.	Автоматизация звука [ж] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i>

			Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	
41.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
42.	Дифференциация звуков [з] – [ж].	5-6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
43.	Развитие коммуникативных навыков.	3	- Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
44.	Дифференциация звуков [ш] – [ж].	5-6 (при оглуше нии 10- 12 заняти й)	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
45.	Подготовка к постановке звука [ч'].	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».</i>

			Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	
46.	Постановка звука [ч’].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [ш]».
47.	Автоматизация звука [ч’] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. - развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».
48.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
49.	Дифференциация звуков [ч’] – [т’].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
50.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

51.	Подготовка постановке звука [щ'].	3	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».
52.	Постановка звука [щ'].	3-4	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [ш]».
53.	Автоматизация звука [щ'] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».
54.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
55.	Дифференциация звуков [с'] – [щ'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

56.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
57.	Дифференциация звуков [ч'] – [щ'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
58.	Развитие коммуникативных навыков.	2	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
59.	Подготовка к постановке звука [л].	5	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций.	<i>Игры и упражнения:</i> «улыбка», «трубочка», «лопаточка», «иголочка», «качели», «маляр», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк». <i>Игры и упражнения:</i> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <i>Игры и упражнения:</i> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <i>Игры и упражнения:</i>

			Формирование фонематических процессов.	- игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
60.	Постановка звука [л].	5-6	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>Упражнения:</i> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.
61.	Автоматизация звука [л] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>Упражнения:</i> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов искороговорок; - чтение. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слове или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
62.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

63.	Подготовка к постановке звука [л’].	2	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	См. «I этап. Подготовка к постановке звука [л]».
64.	Постановка звука [л’].	2	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [л]».
65.	Автоматизация звука [л’] в речи.	10-12	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».
66.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	Игры и упражнения: - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
67.	Дифференциация звуков [л’] – [й’].	6-8	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений;	Игры и упражнения: - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

			- в связной речи.	
68.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
69.	Дифференциация звуков [л] – [л’].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
70.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
71.	Подготовка постановке звука [р].	6-8	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций.	<i>Игры и упражнения:</i> «улыбка», «трубочка», «лопаточка», «качели», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк», «барабанщик». <i>Игры и упражнения:</i> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <i>Игры и упражнения:</i> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти.

			Формирование фонематических процессов.	<i>Игры и упражнения:</i> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
72.	Постановка звука [р].	8-10	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i>
73.	Автоматизация звука [р] в речи.	15-18	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, сочетением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>
74.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
75.	Дифференциация звуков [р] – [л].	6-8	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
76.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

77.	Подготовка постановке звука [р'].	2	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [л]».</i>
78.	Постановка звука [р'].	3-5	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. - постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i>
79.	Автоматизация звука [р'] в речи.	15	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>
80.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
81.	Дифференциация звуков [р] – [р'].	6	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

82.	Развитие коммуникативных навыков.	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
83.	Дифференциация звуков [р'] – [л'].	8-10	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
84.	Развитие коммуникативных навыков	3	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

План логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Период	Основное содержание работы
I Октябрь, ноябрь, декабрь	Совершенствование произносительной стороны речи Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [с], [с'], [з], [з'] [ч], [щ], [ц], [ш], [ж], [р], [р'] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие - глухие, твердые - мягкие, свистящие - шипящие и т. д.). Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико-грамматических средств языка. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>). Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая, длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т.д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище, домище</i>). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов - глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить - выкатить, внести - вынести, жадность - щедрость, бледный - румяный</i>). Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист - спортсмен, который играет в футбол</i>). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля</i>). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, злее, слаще, гуще, дальше</i>); сложные составные прилагательные (<i>темно-зеленый, ярко-красный</i>).

	Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: <i>широкая душа, сгореть со стыда</i>. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (<i>воспитатель - воспитательница, баскетболист - баскетболистка</i>). Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (<i>танец - танцевать - танцовщик - танцовщица - танцующий</i>). Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них. Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами). Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды). Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных - согласных, твердых - мягких, звонких - глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>у - утка</i>). Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух - трех - четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [и], [т], [к], [л], [м] - количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом - прямые. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов. Развивать оптико-пространственные ориентировки.
--	---

	Развивать графо-моторные навыки.
II-III Январь, февраль, март, апрель, май	Совершенствование произносительной стороны речи Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] - [л], [с] - [ш], [ш] - [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] - [т'] - [ч], [ш] - [щ], [т] - [с] - [ц], [ч] - [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски. Развитие лексико-грамматических средств языка Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным, увеличительным значением (<i>кулак - кулачок - кулачище</i>). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>). Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>). Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (<i>молить - просить - упрашивать; плакать - рыдать - всхлипывать</i>). Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье - веселый - веселиться - веселящийся</i>). Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (<i>смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками</i>). Развитие самостоятельной фразовой речи Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных

	членов предложения. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: - с распространением предложений; - с добавлением эпизодов; - с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета). Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки. Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации. Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот). Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа). Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му - пумушка - пушка, кол - укол и т. д.). Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки читать небольшие предложения. Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.
--	--

Форма подведения итогов реализации программы:

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, посерии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- родители и педагоги детей с ТНР, ФФНР, ФНР включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с программой ДОУ.

График работы учителя – логопеда на 2023-2024 учебный год

День недели	Время
Понедельник	15:00 – 18:00
Среда	15:00 – 18:30 (с 18:00 до 18:30 консультации с родителями)
Четверг	9:00 – 12:30

Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда

Речевое развитие – это одно из основных условий формирования личности ребенка. В случае наличия нарушений речи, логопедом проводится коррекционная работа. Задачей специалиста является раннее выявление речевых нарушений, а также проведение необходимых коррекционных мероприятий, направленных на улучшение навыков речи у ребенка.

Современные стандарты, которые предъявляются к качеству образования, заставляют по-новому взглянуть на организацию предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. ФГОС предъявляет ряд требований, которым должен соответствовать логопедический кабинет. Он должен быть оснащен всем необходимым для создания благоприятной речевой среды – только так дети смогут избавиться от своих дефектов речи, а также подготовиться к дальнейшему обучению в школе.

Кабинет логопеда разделен на различные функциональные зоны, оснащен различными методическими пособиями, специализированной литературой и мебелью, соответствующей требованиям СанПиНа.

В таких условиях создается необходимая коррекционно-развивающая среда, целью которой является создание необходимых предпосылок для исправления и преодоления речевых нарушений, а также адаптации детей.

При создании предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- **Доступность.** Кабинет логопеда обустроен так, что все материалы для самостоятельной работы дошкольников располагаются в свободном для них доступе.

- **Системность.** Все материалы разделены по темам, для которых отведено отдельное место.

- **Интеграция.** Дидактические материалы и оборудование для одной образовательной области могут применяться и в других областях. Игры и дидактический материал подобраны в соответствии с возрастом и корригируемым нарушением у ребенка.

- **Мобильность.** Отдельное помещение для подгрупповых занятий – спальня. В спальне все кровати задвигаются, столы для занятий мобильны, доска транспортируема. Все используемые материалы можно легко снять и перенести на другое место и т.д.

- **Вариативность.** Все материалы, пособия и дидактические игры должны быть многовариантны (в зависимости от целей обучения, возраста детей).

- **Эстетичность.** Наглядные материалы, методические пособия и мебель красиво оформлены, чтобы детям было интересно находиться в кабинете.

Для создания оптимальных условий для организации коррекционно - развивающей среды пространство было разделено на зоны:

- рабочая зона учителя-логопеда;
- зона индивидуальной работы;
- учебная зона (вынесена в спальню).

Правильное оснащение логопедического кабинета играет очень важную роль в коррекционно-развивающем процессе.

Оборудование кабинета логопеда включает:

- Большое настенное зеркало.
- Индивидуальные настольные зеркала для работы с детьми.
- Мебель (детские столы и стулья, стол и стул для логопеда).
 - Логопедические зонды и шпатель, стерилизатор, медицинский спирт, стерильная вата, салфетки, чистое полотенце.
 - Стеллажи и шкафы для хранения наглядно-методических пособий, развивающих игр и литературы.
 - Магнитная доска.

Кабинет логопеда оснащен дидактическим и учебным материалом, который обеспечивает проведение эффективной логопедической работы.

Пространство визуально разделено на следующие зоны:

- Артикуляционная – настенное зеркало, плакаты с артикуляционной гимнастикой;
- Зона дыхания – многофункциональное дерево, меняющееся по сезонам. Основная его цель – отработка дыхательных упражнений;
- Методическая зона – конспекты, библиотека методической литературы, рабочее место логопеда.

Вся предметно-развивающая среда в кабинете логопеда создана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с ТНР. Создана необходимая среда, в которой могли бы развиваться высшие психические функции ребенка. У детей должно быть желание идти в логопедический кабинет, ведь там интересно, необычно и весело

Оснащение логопедического кабинета.

1. Дидактические пособия и картинки

- 1.1. Животные
- 1.2. Овощи. Огород
- 1.3. Насекомые
- 1.4. Птицы
- 1.5. Транспорт

- 1.6. Растения
2. Общее развитие
 - 2.1. Дыхательная гимнастика.
 - 2.2. Нейродинамическая гимнастика
3. Речевое развитие
 - 3.1. Вызывание и становление речи
 - 3.2. Слоговая структура
 - 3.3. Фонетика, чтение, грамматика
 - 3.4. Лого-игры
 - 3.5. Артикуляционная гимнастика
 - 3.6. Автоматизация звуков
 - 3.7. Собственные логопедические наработки, тетради и пособия
 - 3.8. Дифференциация звуков
 - 3.9. Речевое развитие
4. Моторика, логика и мышление
 - 4.1. Кукольный пальчиковый театр
 - 4.2. Предметы по лексическим темам: посуда, мебель, овощи, семья, животные и птицы.
 - 4.3. Конструктор
 - 4.4. Мозаика
 - 4.5. Логические блоки Дьенеша
 - 4.6. Кубики для развития интеллекта
 - 4.7. Разрезные картинки
 - 4.8. Лото
 - 4.10. Развивающие игры
 - 4.11. Шарик Су-Джоку
- 5.0. Артикуляционные индивидуальные зеркала
 - 5.1. Санитарная обработка зеркал
 - 5.2. Логопедические зонды
 - 5.3. Санитарная обработка зондов
 - 5.4. Документация
 - 5.5. Диагностические пособия
 - 5.6. Диагностические карты
 - 5.7. Речевые карты на воспитанников
 - 5.8. Методические пособия и разработки
 - 5.9. Конспекты занятий
 - 5.10. Рабочая программа
 - 5.11. Методические рекомендации для воспитателей
 - 5.12. Календарный план работы с группой
 - 5.13. ИОМы на воспитанников
 - 5.14. Журнал консультаций
 - 5.15. Журнал индивидуальных занятий
 - 5.16. Журнал взаимодействия с воспитателями

Литература

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.
2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
3. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.
4. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.
5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.
6. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова, М.Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017.
7. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР. Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова, М.Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.
8. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжёлые нарушения речи. – СПб, 2002. – 368 с., ил
9. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М., 2001.
10. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2003
11. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015.
12. Игруем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект / Астафьева Е. О. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
13. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда/ Выгодская И.Г., Е.Л. Пеллингер. Л.П. Успенская. – М.: Просвещение, 1993.
14. Визель Т.Г. Коррекция заикания у детей. - М.: АСТ, Астрель, ВКТ, 2009.