

Памятка для родителей

*«Организация детского
экспериментирования в домашних условиях
(эксперименты на кухне)»*



Наверняка ваш малыш, как и все ребяташки, любит все таинственное и загадочное, изучает мир всеми возможными способами и задает множество вопросов об окружающих его предметах и явлениях.

Часто совершенно простые и обыденные для взрослых вещи вызывают искреннее восхищение малыша.

А ведь существует масса простых экспериментов, которые можно проводить прямо на кухне. Они не требуют никакой подготовки и специального оборудования, большинство из них юный экспериментатор может делать сам, руководствуясь мамиными инструкциями, но, конечно, под ее наблюдением.

Техника безопасности.

Хочется сказать пару слов об «инструктаже» самого ребенка перед началом экспериментов. Это необходимо сделать даже тогда, когда все компоненты ваших опытов совершенно безопасны.

Именно с инструктажа по технике безопасности начинается работа в любой лаборатории, а ведь ваша кухня на некоторое время превращается в самую настоящую лабораторию. Непременно расскажите об этом малышу. Обратите его внимание, что работать в лаборатории нужно в специальной одежде. В подтверждение своих слов выдайте крохе кухонный передник. Со всеми веществами и предметами следует обращаться очень осторожно, и уж конечно не стоит все пробовать на вкус, особенно если не знаешь, что это за вещество.

Все наши сегодняшние опыты совершенно безвредны и не содержат опасных веществ (исключение составляет лишь йод). Но малыш с самого начала своей исследовательской деятельности должен четко знать правила работы с ними. Не запугивание, а разумная предосторожность должна лежать в основе вашей беседы. Когда подготовительная работа проведена, можно приступать непосредственно к экспериментам.

Опыт первый: «Волшебный холодильник». Налейте немного воды в формочку для льда, и пусть ребёнок собственноручно поместит ее в морозилку. Через пару часов вытащите формочку и убедитесь, что вместо воды в ней появился лед. Что за чудо, откуда он взялся? Сможет ли малыш сам в этом разобраться? Неужели твердый лед – это та же вода? А может, это мама придумала какой-то хитрый фокус и подменила формочки в морозилке?

Вот вам и удивительное открытие: на холоде жидкая вода замерзает и превращается в твердый лед.



Опыт второй: «Шпионы». Выдавите в емкость немного сока лимона, выдайте ребенку белый лист бумаги и ватную палочку и предложите что-нибудь нарисовать. Дайте высохнуть. Хорошенько нагрейте лист бумаги над настольной лампой или паром. Рисунок не заставит себя долго упрашивать и станет заметной. А еще можно написать «тайное» письмо обыкновенным молоком. Бумагу с молочными «чернилами» высушите, а затем как следует прогладьте горячим утюгом. На бумаге проступят коричневые буквы или рисунок. Иногда бывает так, что «лимонное» письмо плохо проявляется на пару. Тогда его тоже имеет смысл прогладить утюгом. Если идея малышу понравится, можно бесконечно долго писать друг другу засекреченные послания.

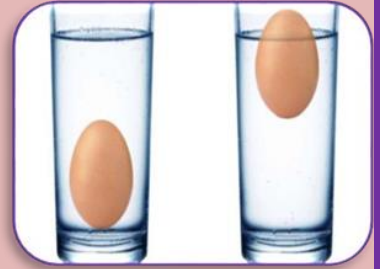


Опыт третий: «Рисуем макаронами». Предложите ребёнку выложить на столе или листе бумаги причудливые узоры из макаронных изделий, попутно изучая формы и цвета. Макароны можно покрасить.

Окрашивание макарон можно сделать двумя способами: покрасить макароны сверху по завершении работы или окрасить макароны полностью заранее. Для дошкольников наиболее безопасными являются гуашь и акриловые краски. Акварель для окраски макаронных изделий не подходит, так как требует много воды и может размягчить макароны. Кроме того, акварельные краски не такие яркие, как гуашь.



Опыт четвёртый: «Подводная лодка». Положим сырое яйцо в стакан с чистой водопроводной водой – яйцо опустится на дно стакана. Опустим яйцо в стакан с солёной водой – яйцо останется плавать на поверхности воды. Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. Можно показать фокус: подливая соленой воды, вы добьётесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду – яйцо будет тонуть.



Опыт пятый: «Утони и съешь». Хорошенько вымойте два апельсина. Один из них положите в ёмкость с водой. Он будет плавать. И даже если очень постараться, утопить его не удастся.

Очистите второй апельсин и положите его в воду. Ну, что? Глазам своим не верите? Апельсин утонул. Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает?

Объясните ребенку: «В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет».



Опыт шестой: «Вода не выливается из стакана».

Возьмите стакан, наполните его водой, накройте плотным листом бумаги. Крепко прижимая лист рукой, переверните стакан вверх дном. Аккуратно уберите руку, поддерживающую лист. Вода из стакана не будет проливаться, потому что лист прижмется к отверстию. Лист бумаги создаст границу между водой и воздухом. Внутри стакана создается низкое давление, которое прижимает лист и не дает воде разлиться.



Опыт седьмой: «Музыкальные стаканы». Постучите по пустому стеклянному стакану ложкой или карандашом. Прислушайтесь к звуку. Как можно изменить звук? Налейте в несколько стаканов воду до разного уровня. Постучите по стаканам. Прислушайтесь. Изменился ли звук? Теперь ударяйте по стаканам в любом порядке. Можете ли Вы сыграть мелодию? Чем больше воды в стакане, тем ниже будет высота звука. Чем меньше воды, значит в ней меньше вес, который вибрирует, и звук выше. Если вы хотите создать музыкальную гамму, расставьте стаканы в порядке от той, что производит самый низкий звук, к той, что производит самый высокий звук (возможно, придётся добавить воды в какие-то стаканы или отлить её). Попробуйте придумать свою мелодию или сыграть ту, что знаете.



ПОМНИТЕ!!!

**При проведении эксперимента главное
–безопасность вас и вашего ребёнка.**

