

## «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования»

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Сенсорное развитие служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.



Справедливо считать, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром
- развивает наблюдательность
- является основой для развития воображения
- развивает внимание
- позитивно влияет на эстетическое чувство
- даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно познавательной деятельности,
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов
- влияет на расширение словарного запаса ребёнка
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной и др. видов памяти.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних форм предметов (*система геометрических форм, шкала величин, спектр цветов*).

Сенсорное воспитание детей в группе осуществляется в процессе конструирования.

Конструктивная деятельность ребенка — достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит.

В процессе создания различных построек совершенствуется восприятие детьми формы предметов, их величины, пространственных отношений. Так, дети 3-4 лет уже

достаточно легко отличают кубик от кирпичика, длинную пластинку от короткой. Они могут построить по предложенному образцу воротца, домик из двух-трех деталей и т. д. Но если детям предложить образец более сложной постройки, то они начинают делать грубые ошибки, а иногда вообще не могут воспроизвести ее. Причина, как правило, кроется в том, что дети еще не умеют рассматривать предложенный образец. Но если им помочь, они успешно воспроизводят его. Именно неразвитое, несовершенное восприятие часто бывает причиной неудач в конструировании.

Поэтому одна из главных задач сенсорного воспитания в конструктивной деятельности заключается в правильной организации обследования тех предметов, которые дети собираются построить.

Работая со строительным материалом, ребёнок развивает творческие способности, сообразительность, конструктивные навыки.

Он придумывает и выкладывает различные модели, при этом знакомится со свойствами различных материалов, с инструментами, овладевает навыками работы, создаёт нужные и полезные предметы.

Для обучения детей конструированию в нашей группе используют наборы [Lego Duplo](#) и магнитный конструктор [Mag Builder](#).

Прежде всего, малышей знакомят с названиями деталей, их формой, величиной, с вариантами расположения на плоскости (*кирпичик лежит, стоит*), дают представление о том, что устойчивость предмета определяется его расположением на плоскости. Необходимо показать и разъяснить детям, что форма деталей обуславливает их конструктивные свойства.

Необходимо сказать, что основной особенностью детского конструирования является его тесная связь с игрой на протяжении всего дошкольного детства.

Использование построек в игре придает большой практический смысл конструированию детей и изменяет его характер. Дети начинают конструировать не только ради того, чтобы их постройка была похожа на какой-либо предмет, но и для того, чтобы затем поиграть этой постройкой.

Игра выдвигает определенные требования к постройке и заставляет детей думать. Часто уже в ходе игры возникает намерение изменить что-то. В этом случае игра может прерваться и дети начинают реконструировать уже возведенную постройку.

В игре у детей — широкое поле для творчества. Но это творчество будет тем успешнее, чем глубже дети овладеют конструированием на занятиях, где детей приучают к определенной дисциплине труда, четкому планированию своей деятельности.

Перед началом конструирования следует провести беседу, которая поможет расширить кругозор ребенка и его знания об окружающем. Не менее важна и наглядность (*рассмотрение иллюстраций, схем построек*). В младшем дошкольном возрасте для сенсорного развития детей в процессе конструирования используется и внесение игрового мотива, художественного слова, а так же вспомогательного

материала для развития игрового сюжета (*игрушки*).

В процессе конструирования важно использовать метод наводящих вопросов и проговаривание. По окончании образовательной деятельности необходимо в младшем дошкольном возрасте дать оценку от лица героя и преимущественно, отметив положительные стороны.

Целесообразно вспомнить и назвать формы организации детского конструирования:

- По образцу (*фотографии и рисунки*)
- По модели (*в качестве образца предъявляют модель в которой есть лишь очертание отдельных элементов, например, конструкции обклеенные бумагой, а детали скрыты*)
- По условиям (*детям предлагаются условия, которым должна соответствовать постройка*)
- По простейшим чертежам и схемам
- По замыслу (*в этом случае ребенок сам решает как и что он будет строить*).  
Необходимо помнить, что этот вид обучения является следствием овладения детьми конструированием по образцу и условиям.
- По теме (*воспитателем дается одна тема для всех детей и близка к конструированию по замыслу с той лишь разницей, когда замысел ограничивается темой*)

Дети очень любят заниматься конструированием, они строят различные дома, гараж, ворота, башни разной величины, горку, машину и другие постройки с использованием схем, показа, образца, по замыслу, дети собирают даже роботов. А из крупного напольного конструктора дети могут построить целый город со сторожевыми башнями. Для всех видов построек в группе имеются мелкие игрушки для их обыгрывания. С большим удовольствием дети играют с модульной мебелью, из которой они строят скамейку, горку, башню, кровать для куклы, диван и т.д..

